

II. THÔNG TIN CHUNG

1. Tác giả

TT	Họ và tên	Ngày tháng năm sinh	Trình độ chuyên môn	Chức vụ	Nơi công tác	Điện thoại	Tỷ lệ % đóng góp vào việc tạo ra sáng kiến (ghi rõ đối với từng đồng tác giả)	Chữ ký của tác giả,
1	Tác giả: Phùng Thị Thu Hà	27/8/1985	Đại học	Giáo viên	Trường Tiểu học Khánh Nhạc A	0917742000	100%	

Là tác giả đề nghị xét công nhận sáng kiến: “Vận dụng kỹ năng Mỹ thuật nhằm nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh Tiểu học.”

2. Lĩnh vực áp dụng sáng kiến: Rèn chữ viết đẹp cấp Tiểu học

3. Đơn vị áp dụng: Học sinh Trường Tiểu học Khánh Nhạc A

4. Phạm vi đề nghị công nhận: Cơ sở Tỉnh Toàn quốc

5. Ngày sáng kiến được áp dụng lần đầu hoặc áp dụng thử: Từ tháng 5/2025 đến tháng 5/2026

II. NỘI DUNG SÁNG KIẾN

PHẦN MỞ ĐẦU

1. Lý do chọn sáng kiến

Cố thủ tướng Phạm Văn Đồng từng nói: *"Chữ viết cũng là một biểu hiện của nét người"*. Trong bậc học Tiểu học, việc rèn chữ viết không chỉ đơn thuần là luyện kỹ năng mà còn là rèn tính kiên trì, óc thẩm mỹ. Tuy nhiên, trong các kỳ thi "Viết chữ đẹp" hiện nay, yêu cầu không chỉ dừng lại ở việc đúng chuẩn các nét mà còn đòi hỏi sự trình bày khoa học, sáng tạo và có tính nghệ thuật cao.

Thực tế cho thấy, một bài thi có chữ viết đẹp nhưng cách trình bày khô khan, thiếu điểm nhấn hội họa thường khó đạt giải cao. Ngược lại, nếu biết cách vận dụng các quy tắc về bố cục, đường nét, màu sắc của Mỹ thuật vào bài viết, học sinh sẽ làm chủ được không gian giấy thi, tạo nên một "tác phẩm" hài hòa, gây ấn tượng thị giác mạnh mẽ đối với người chấm. Xuất phát từ mong muốn giúp học sinh tự tin và đạt kết quả tối ưu trong các kỳ thi, tôi lựa chọn đề tài: “Vận dụng kỹ năng Mỹ thuật nhằm nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh Tiểu học.”

2. Bối cảnh của sáng kiến

Sáng kiến được thực hiện tại trường Tiểu học Khánh Nhạc A, trường Tiểu học Khánh Hồng, trong thời gian từ tháng 5 năm 2025 đến tháng 5 năm 2026.

Ưu điểm: Đa số học sinh có ý thức rèn chữ, nắm vững các nét cơ bản.

Tồn tại: Khi đối mặt với các đề thi có yêu cầu trình bày sáng tạo (viết trên giấy hoa, trình bày thơ...), các em thường lúng túng trong việc sắp xếp bố cục, chưa biết cách trình bày sao cho cân xứng hoặc dùng màu sắc quá lòe loẹt làm chìm đi phần chữ viết.

Hiện nay, các tài liệu hướng dẫn chủ yếu tập trung vào kỹ thuật đưa bút, chưa có nhiều giải pháp chuyên sâu về việc "Mỹ thuật hóa" bài viết chữ đẹp. Vì vậy, việc tìm ra các biện pháp kết hợp nhuần nhuyễn giữa đôi tay khéo léo của người vẽ và sự chuẩn mực của người viết là vô cùng cần thiết để nâng tầm giá trị bài thi.

PHẦN NỘI DUNG

1. Mô tả giải pháp đã biết

Tình trạng hiện tại trước khi triển khai giải pháp mới

Trước khi áp dụng sáng kiến này, các trường tiểu học thường áp dụng các phương pháp rèn chữ đẹp theo kiểu truyền thống:

- Dạy theo sách giáo khoa: Giáo viên hướng dẫn học sinh nắm giữ bút, cách viết từng nét chữ theo thứ tự chuẩn theo sách giáo khoa Văn học, sau đó yêu cầu học sinh luyện viết hàng ngày trong vở bài tập.

- Rèn luyện tự chủ: Học sinh tự luyện viết chữ theo mẫu chữ được in sẵn trên vở rèn chữ, hoặc sao chép bài văn từ bảng đen của giáo viên.

- Đánh giá theo kết quả cuối cùng: Giáo viên chỉ chấm điểm bài viết chữ dựa trên mức độ chuẩn nét, thẳng hàng, không gợn nét nhưng không quan tâm đến sự đồng bộ, thẩm mỹ hay sự tự chủ trong việc viết chữ.

*** Ưu điểm:**

- Dễ thực hiện, không đòi hỏi chi phí đầu tư nhiều hay kiến thức chuyên môn sâu về Mỹ thuật.

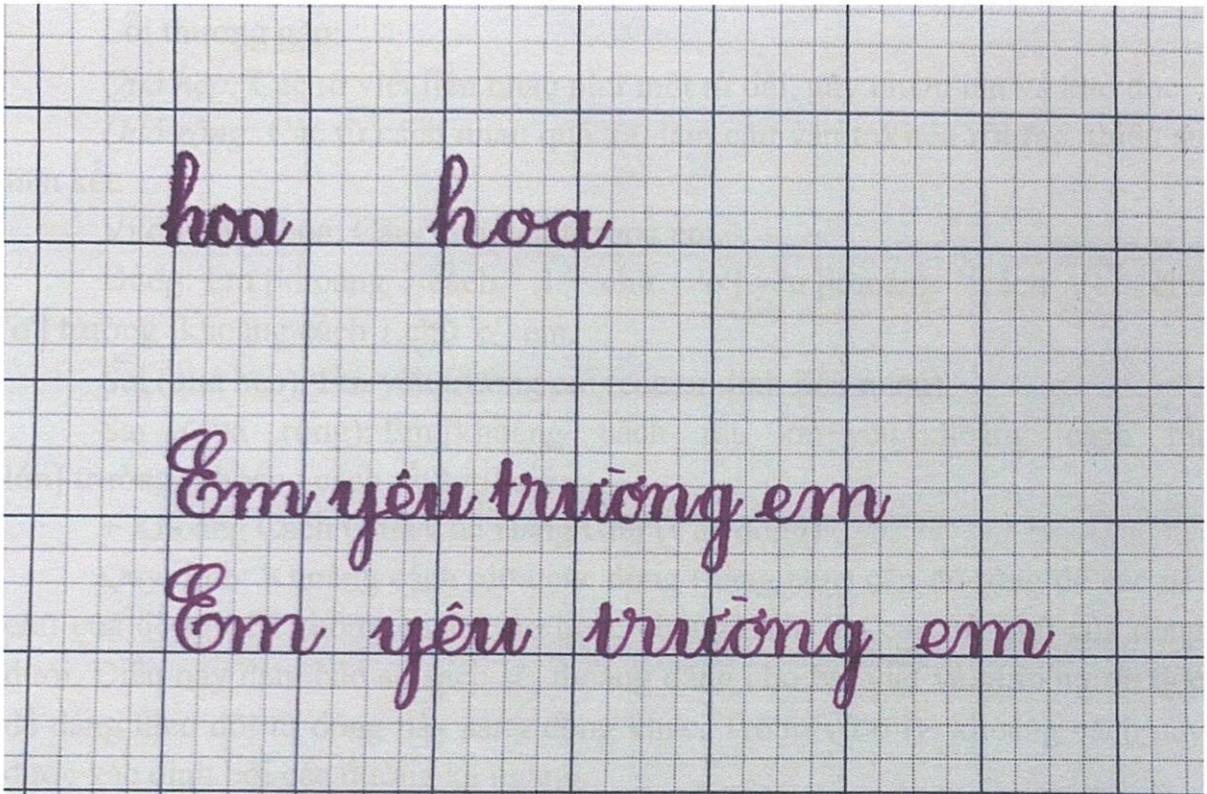
- Phù hợp với quy trình dạy học truyền thống của hầu hết các trường tiểu học.

- Giúp học sinh nắm vững quy tắc viết chữ chuẩn theo chương trình giáo dục.

*** Nhược điểm:**

- Học sinh thường cảm thấy nhàm chán, thiếu sự hứng thú khi chỉ luyện viết theo mẫu chữ cứng nhắc.

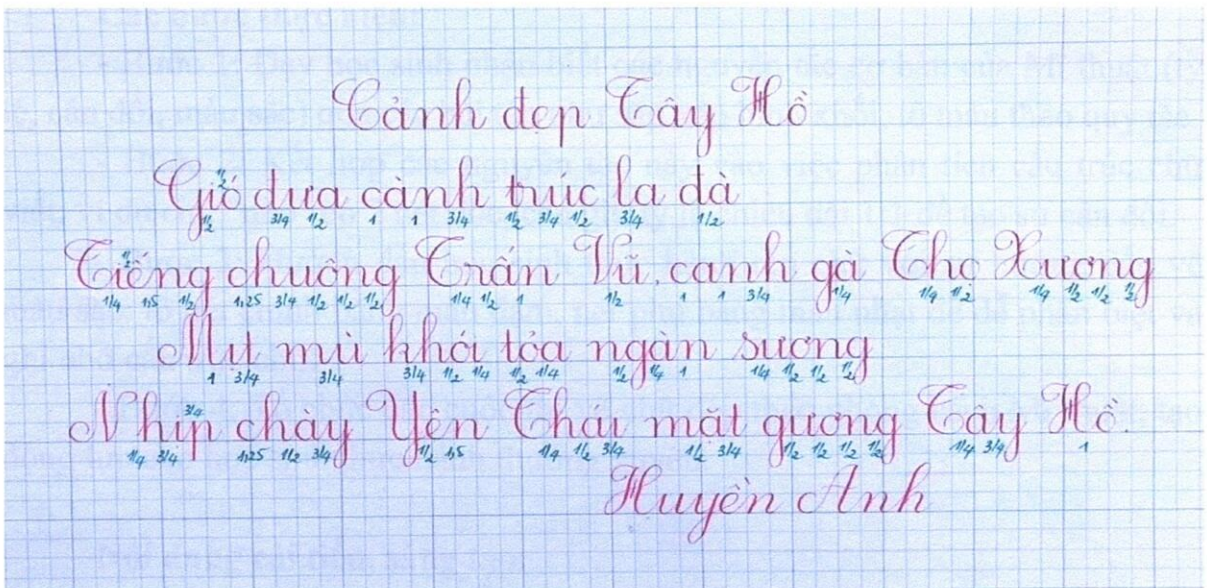
- Không rèn luyện được sự sáng tạo, khả năng thể hiện bản thân qua nét chữ.



Các lỗi học sinh thường mắc phải: Các từ viết dính vào nhau, hoặc chữ cái trong từ bị cách xa nhau; trong câu các từ viết khoảng cách gần nhau hoặc khoảng cách xa nhau qua

Khoảng Cách Giữa Các Từ (Trong một câu)

Quy định: Giữa các từ trong một câu cần có một khoảng cách rõ ràng, đều đặn để phân biệt các từ với nhau. Quy ước chung là khoảng cách này tương đương với độ rộng của một chữ "o" nhỏ. Khoảng cách này giúp người đọc dễ dàng nhận diện từng từ và theo dõi mạch câu.



- Sử dụng kiến thức Mỹ thuật giúp học sinh hiểu rõ hơn về lý do tại sao chữ đẹp phải có cấu trúc cân đối, thay vì chỉ học theo quy tắc mù quáng.

Vai trò, tác dụng, hiệu quả:

- Giúp học sinh hình dung rõ hơn về cấu trúc chữ, giảm sai sót trong viết chữ.

- Tăng sự hứng thú học tập của học sinh, giúp họ yêu thích hoạt động rèn chữ thay vì coi đó là công việc gánh nặng.

- Rèn luyện kỹ năng quan sát, phân tích và tư duy sáng tạo cho học sinh thông qua việc kết hợp 2 môn học khác nhau.

Tính ưu việt so với giải pháp cũ:

Giải pháp cũ thường chỉ tập trung vào việc lặp lại viết chữ nhiều lần, dễ khiến học sinh cảm thấy mệt mỏi và mất hứng thú. Giải pháp mới kết hợp với Mỹ thuật giúp hoạt động rèn chữ trở nên thú vị hơn.

Giải pháp cũ không hướng dẫn học sinh hiểu rõ về cấu trúc chữ, khiến họ chỉ học theo mẫu mà không biết lý do. Giải pháp mới giúp học sinh nắm vững kiến thức nền tảng, giúp họ viết chữ đẹp một cách tự nhiên hơn.



- **Giải pháp 2: Sử dụng công cụ Mỹ thuật số để hỗ trợ rèn chữ đẹp cho học sinh tiểu học**

Biện pháp cụ thể

- Sử dụng phần mềm, ứng dụng rèn chữ đẹp tích hợp công cụ Mỹ thuật:

Giới thiệu cho học sinh các ứng dụng miễn phí như Canva Kids, Chữ đẹp Pro có các công cụ chỉnh sửa màu sắc, độ dày nét, tạo mẫu chữ theo phong cách Mĩ thuật.

- Hướng dẫn học sinh sử dụng các công cụ vẽ cơ bản để vẽ cấu trúc chữ trước khi viết bằng bút, giúp họ hình dung rõ hơn về hình dáng chữ.

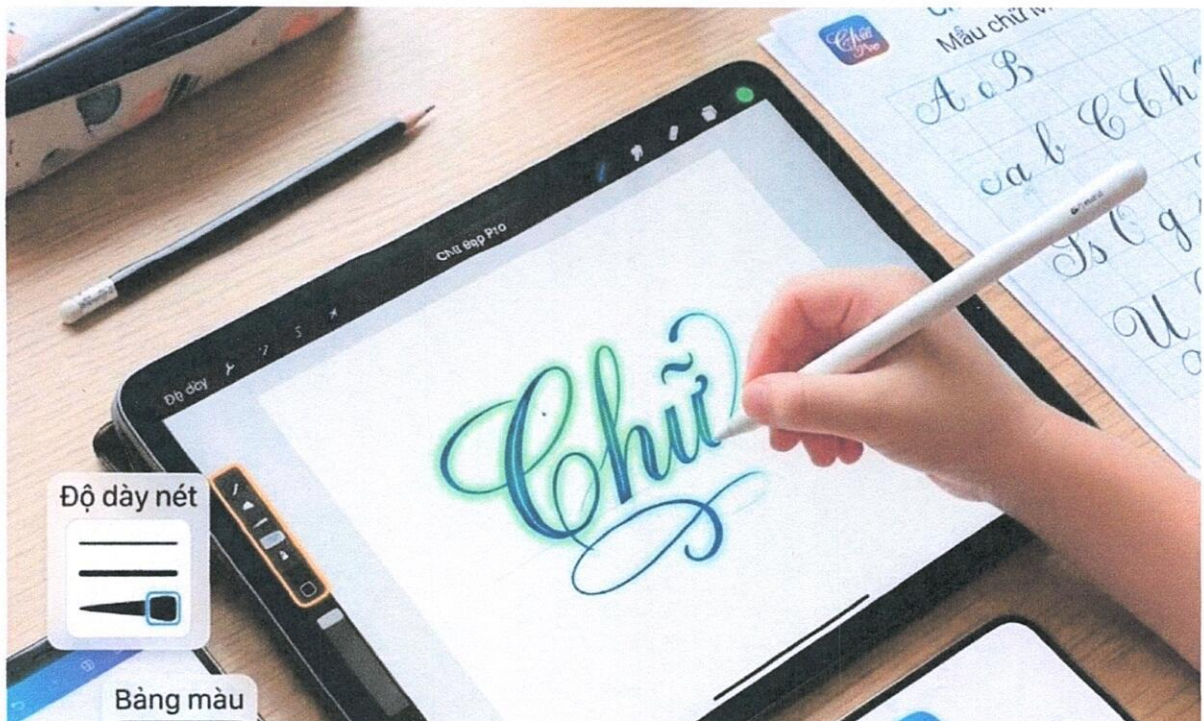
Các bước thực hiện:

- Bước 1: Dạy học sinh cách sử dụng các công cụ cơ bản của ứng dụng: vẽ hình khối, tô màu, thay đổi kích thước nét.

- Bước 2: Hướng dẫn học sinh sử dụng ứng dụng để tạo mẫu chữ theo phong cách Mĩ thuật: ví dụ, vẽ chữ "sáng" bằng các hình khối tròn, chữ nhật, sau đó tô màu theo quy tắc cân đối.

- Bước 3: Học sinh thực hành viết chữ theo mẫu đã tạo trên ứng dụng, sau đó so sánh với mẫu gốc để điều chỉnh lại.

- Bước 4: Tổ chức các hoạt động chia sẻ sản phẩm chữ đẹp được tạo trên ứng dụng trên lớp, tạo động lực cho học sinh thực hành.



HS sử dụng các công cụ chỉnh sửa màu sắc, độ dày nét tạo mẫu chữ theo phong cách Mĩ thuật.

Nội dung cải tiến, sáng tạo:

- Thay vì sử dụng giấy và bút truyền thống, sử dụng công cụ số giúp học sinh dễ dàng chỉnh sửa, thay đổi màu sắc và kích thước nét mà không cần tẩy lại nhiều lần.

- Sử dụng công cụ số giúp học sinh hình dung rõ hơn về cấu trúc chữ, giúp họ viết chữ đẹp nhanh hơn.

Vai trò, tác dụng, hiệu quả:

- Giúp học sinh thực hành rèn chữ một cách linh hoạt, dễ dàng điều chỉnh và cải thiện kỹ năng viết chữ của mình.

- Tăng sự hứng thú học tập của học sinh, giúp học sinh yêu thích hoạt động rèn chữ hơn.

- Rèn luyện kỹ năng sử dụng công nghệ thông tin cho học sinh, giúp họ chuẩn bị cho cuộc sống hiện đại.

Tính ưu việt so với giải pháp cũ:

- Giải pháp cũ thường chỉ sử dụng giấy và bút, khiến học sinh dễ bị chán nản. Giải pháp mới sử dụng công cụ số giúp học sinh dễ dàng chỉnh sửa mà không cần gạch đi viết lại, giúp học sinh giữ được sự nhiệt huyết trong học tập.

- Giải pháp cũ không có khả năng tạo ra nhiều mẫu chữ đẹp khác nhau, trong khi giải pháp mới cho phép học sinh tạo ra nhiều mẫu chữ đẹp theo phong cách Mỹ thuật khác nhau, giúp học sinh phát triển kỹ năng sáng tạo.

- Giải pháp 3: Tổ chức hoạt động rèn chữ đẹp theo dự án Mỹ thuật cho học sinh tiểu học

Biện pháp cụ thể

- Tổ chức các dự án rèn chữ đẹp kết hợp với hoạt động Mỹ thuật:

- Tổ chức các dự án như "Tạo poster chữ đẹp", "Tạo thiệp chữ đẹp" yêu cầu học sinh sử dụng kỹ năng Mỹ thuật để thiết kế và viết chữ đẹp theo chủ đề đã cho.

- Mỗi dự án sẽ có yêu cầu cụ thể về màu sắc, hình ảnh, cấu trúc chữ, giúp học sinh áp dụng kiến thức Mỹ thuật vào thực tế.

Các bước thực hiện:

- Bước 1: Giới thiệu chủ đề dự án cho học sinh: ví dụ, "Tạo poster chữ đẹp trong bài thi văn hoá đọc".

- Bước 2: Hướng dẫn học sinh nghiên cứu và chọn màu sắc, hình ảnh phù hợp với chủ đề, sau đó thiết kế cấu trúc poster sử dụng kỹ năng Mỹ thuật cơ bản.

- Bước 3: Học sinh thực hành viết chữ đẹp theo thiết kế đã tạo, sử dụng kỹ năng Mỹ thuật để điều chỉnh độ dày nét, khoảng cách giữa các chữ và hàng chữ.

- Bước 4: Tổ chức cuộc bình chọn poster chữ đẹp nhất, trao giải thưởng cho các đội thi đạt giải.

Nội dung cải tiến, sáng tạo:

- Thay vì rèn chữ theo mẫu cứng nhắc, tổ chức các dự án giúp học sinh áp dụng kiến thức Mỹ thuật vào thực tế, giúp họ hiểu rõ hơn về giá trị của kỹ năng rèn chữ đẹp.

- Tạo ra sản phẩm thực tế giúp học sinh có cảm giác thành tựu, tăng sự tự tin trong học tập.



Em Lê Khánh – HS lớp 5D

Vai trò, tác dụng, hiệu quả:

- Giúp học sinh áp dụng kiến thức Mỹ thuật vào thực tế, giúp họ phát triển kỹ năng thiết kế, tư duy sáng tạo và kỹ năng viết chữ đẹp.

- Tăng sự hứng thú học tập của học sinh, giúp họ yêu thích hoạt động rèn chữ hơn.
- Rèn luyện kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp và trình bày cho học sinh thông qua việc tham gia các dự án.



Bài dự thi Nét chữ - Nết người của em Nguyễn Như Quỳnh

- Giải pháp 4: Giải pháp chọn học sinh có năng khiếu mỹ thuật vào đội ôn thi viết chữ đẹp để đạt giải cao

Tổng quan vấn đề

Trước đây, việc lựa chọn học sinh tham gia đội ôn thi viết chữ đẹp thường dựa chủ yếu vào kết quả thi học kỳ hoặc đánh giá chủ quan của giáo viên, dẫn đến việc bỏ lỡ những học sinh có tiềm năng ẩn nhưng chưa được phát huy. Đồng thời, phương pháp ôn tập cũ thường tập trung vào việc sao chép mẫu chữ, thiếu sự kết hợp giữa kỹ năng cơ bản và sáng tạo, khiến học sinh dễ bị mệt mỏi và không nắm vững bản chất của mỹ thuật viết chữ.

Biện pháp lựa chọn học sinh có năng khiếu

- Khảo sát ban đầu toàn trường
- Tổ chức buổi giới thiệu mỹ thuật viết chữ đẹp cho toàn thể học sinh tiểu học, giới thiệu về lịch sử viết chữ Việt Nam, giá trị thẩm mỹ và cơ hội tham gia thi đấu.

- Yêu cầu học sinh nộp một bài viết chữ tự chọn (không cần chuẩn bị trước) trong vòng 3 ngày, kèm theo phiếu đăng ký thông tin cơ bản và sở thích cá nhân.

- Đánh giá đa chiều
- Đánh giá kỹ năng cơ bản: Kiểm tra độ thẳng hàng, độ đều của nét chữ, khoảng cách giữa các chữ và dòng chữ theo tiêu chuẩn thi viết chữ đẹp cấp tiểu học.
- Đánh giá năng lực sáng tạo: Đánh giá sự tự do thể hiện cảm xúc qua nét chữ, khả năng điều chỉnh tốc độ và độ dày nét để tạo ra hiệu ứng thẩm mỹ.
- Đánh giá thái độ học tập: Tìm hiểu sự kiên trì, yêu thích mỹ thuật viết chữ qua câu chuyện chia sẻ của học sinh và đánh giá của giáo viên chủ lớp.
- Chọn lọc cuối cùng
- Chọn ra 20 học sinh có điểm trung bình cao nhất từ 3 tiêu chí trên, chia thành 2 nhóm theo cấp độ: nhóm nâng cao (đã có kỹ năng cơ bản tốt) và nhóm phát triển (có tiềm năng nhưng cần rèn luyện thêm).
- Nhận xét về vai trò và hiệu quả
- Biện pháp này giúp không chỉ chọn ra học sinh có kỹ năng cơ bản tốt mà còn nhận diện những học sinh có sự yêu thích và năng lực sáng tạo, tránh tình trạng bỏ lỡ tiềm năng ẩn. Đồng thời, việc tham gia khảo sát ban đầu giúp tạo ra sự hứng thú cho toàn trường, lan tỏa giá trị mỹ thuật viết chữ đẹp trong trường học.

Kết quả thực hiện và hướng phát triển

Sau khi áp dụng toàn bộ giải pháp trên trong 1 năm, đội ôn thi viết chữ đẹp của trường đã đạt được

Hướng phát triển tiếp theo là mở rộng chương trình này đến các lớp học tiểu học khác, kết hợp với các hoạt động mỹ thuật khác như vẽ tranh, làm thủ công để phát triển toàn diện năng lực mỹ thuật cho học sinh.

2.2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới

*** Tính ưu việt so với giải pháp cũ:**

Giải pháp cũ thường chỉ tập trung vào việc lặp lại viết chữ nhiều lần, không giúp học sinh hiểu rõ về giá trị của kỹ năng rèn chữ đẹp. Giải pháp mới tổ chức các dự án giúp học sinh hiểu rõ hơn về giá trị của kỹ năng rèn chữ đẹp, giúp họ yêu thích hoạt động rèn chữ hơn.

Giải pháp cũ không giúp học sinh phát triển kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp và trình bày, trong khi giải pháp mới giúp học sinh phát triển các kỹ năng này thông qua việc tham gia các dự án.

*** Ưu điểm của các giải pháp**

Tăng sự hứng thú học tập: Kết hợp rèn chữ với Mỹ thuật giúp hoạt động rèn chữ trở nên thú vị hơn, giúp học sinh không cảm thấy nhàm chán và yêu thích hoạt động rèn chữ hơn.

Phát triển kỹ năng sáng tạo: Kết hợp rèn chữ với Mỹ thuật giúp học sinh phát triển kỹ năng tư duy sáng tạo, giúp họ tạo ra các sản phẩm chữ đẹp độc đáo và độ đáo hơn.

Nâng cao chất lượng bài thi: Giúp học sinh viết chữ đẹp, rõ ràng và dễ đọc hơn, giúp họ đạt điểm cao hơn trong các bài thi viết chữ.

Rèn luyện kỹ năng khác: Kết hợp rèn chữ với Mỹ thuật giúp học sinh rèn luyện kỹ năng quan sát, phân tích, sử dụng công nghệ thông tin và làm việc nhóm.

*** Nhược điểm của các giải pháp**

Yêu cầu đầu tư ban đầu: Việc sử dụng công cụ Mỹ thuật số và tổ chức các dự án yêu cầu đầu tư ban đầu về thiết bị, phần mềm và thời gian của giáo viên.

Yêu cầu kỹ năng của giáo viên: Việc kết hợp rèn chữ với Mỹ thuật yêu cầu giáo viên có kiến thức và kỹ năng về Mỹ thuật, giúp họ hướng dẫn học sinh một cách hiệu quả.

Thời gian thực hiện: Việc tổ chức các dự án và hoạt động rèn chữ đẹp theo phong cách Mỹ thuật yêu cầu nhiều thời gian hơn so với phương pháp rèn chữ truyền thống.

*** Nội dung chi tiết của giải pháp**

Giải pháp mới kết hợp kỹ thuật Mỹ thuật vào hoạt động rèn chữ đẹp theo các bước sau:

Tích hợp kiến thức cơ bản về Mỹ thuật vào chương trình rèn chữ:

- Giáo viên giới thiệu cho học sinh về các yếu tố thẩm mỹ cơ bản như nét, màu sắc, bố cục, sự cân đối qua các hoạt động thực hành đơn giản.

Ví dụ: Hướng dẫn học sinh nhận biết sự khác biệt giữa nét dày và nét mảnh, cách sử dụng độ dày bút để tạo ra sự nhấn nháy trong bài viết chữ.

Áp dụng kỹ thuật vẽ, tô màu vào hoạt động rèn chữ:

Yêu cầu học sinh viết chữ trên giấy vẽ, sau đó tô màu các nét chữ theo ý thích của mình, hoặc tô màu nền xung quanh chữ để tạo ra hiệu ứng thị giác.

Ví dụ: Viết chữ "Hoa" rồi tô màu các nét chữ bằng màu đỏ, tô nền xung quanh bằng màu xanh lá cây để tạo cảm giác tươi mát.

Tạo ra các tác phẩm chữ sáng tạo theo chủ đề:

Tổ chức các cuộc thi viết chữ thẩm mỹ theo chủ đề như mùa hè, ngày hội trường, bạn bè..., yêu cầu học sinh kết hợp kỹ thuật vẽ, tô màu và viết chữ để tạo ra tác phẩm hoàn chỉnh.

Ví dụ: Viết bài thơ về mùa hè kèm theo hình vẽ hoa hướng dương, với nét chữ được tô màu theo gam màu ấm áp.

Đánh giá bài viết chữ theo tiêu chí thẩm mỹ:

Thay vì chỉ đánh giá theo mức độ chuẩn nét, giáo viên kết hợp tiêu chí thẩm mỹ như sự cân đối, sự hài hòa giữa màu sắc và nét chữ, sự sáng tạo trong việc thể hiện chủ đề để đánh giá bài thi viết chữ.

Ví dụ: Đánh giá bài viết chữ dựa trên 3 tiêu chí: chuẩn nét (40%), thẩm mỹ (30%), sự sáng tạo (30%).

*** Ưu điểm của giải pháp mới**

Tăng cường sự hứng thú cho học sinh: Kết hợp hoạt động viết chữ với vẽ, tô màu giúp học sinh cảm thấy hoạt động thú vị hơn, giảm cảm giác nhàm chán.

Rèn luyện khả năng sáng tạo và tư duy thẩm mỹ: Học sinh được tự do thể hiện ý tưởng qua nét chữ và hình ảnh, giúp phát triển khả năng sáng tạo và nhận thức về thẩm mỹ.

Nâng cao chất lượng bài thi viết chữ: Bài thi viết chữ không còn chỉ là việc viết chữ chuẩn mà còn thể hiện được sự thẩm mỹ và sự sáng tạo của học sinh, giúp nâng cao chất lượng tổng thể bài thi.

Phát triển kỹ năng thực hành và kỹ năng sống: Hoạt động rèn chữ thẩm mỹ giúp học sinh rèn luyện sự kiên nhẫn, sự tỉ mỉ và kỹ năng phối hợp tay-mắt.

*** Hướng dẫn thực hiện**

Bước 1: Chuẩn bị: Giáo viên chuẩn bị các vật liệu như giấy vẽ, bút chì, bút màu, bút dạ, mẫu chữ thẩm mỹ và các ví dụ về tác phẩm chữ sáng tạo.

Bước 2: Giới thiệu kiến thức: Giáo viên giới thiệu cho học sinh về các yếu tố thẩm mỹ cơ bản và cách kết hợp chúng vào việc viết chữ đẹp.

Bước 3: Thực hành: Học sinh thực hiện các hoạt động rèn chữ thẩm mỹ theo hướng dẫn của giáo viên, bao gồm viết chữ, vẽ hình ảnh kèm theo và tô màu.

Bước 4: Đánh giá và trao đổi: Giáo viên đánh giá bài viết chữ của học sinh theo tiêu chí kết hợp thẩm mỹ và chuẩn nét, sau đó tổ chức buổi trao đổi để học sinh chia sẻ kinh nghiệm và ý tưởng của mình.

Bước 5: Tổ chức các hoạt động mở rộng: Tổ chức các cuộc thi viết chữ thẩm mỹ, triển lãm tác phẩm chữ thẩm mỹ để khuyến khích học sinh phát huy khả năng của mình.

*** Yêu cầu và điều kiện thực hiện**

Giáo viên: Cần có kiến thức cơ bản về Mỹ thuật, có khả năng hướng dẫn học sinh kết hợp kỹ thuật thẩm mỹ vào việc viết chữ đẹp.

Học sinh: Cần có sự hứng thú và sự tham gia tích cực vào hoạt động rèn chữ thẩm mỹ.

Vật liệu: Cần chuẩn bị các vật liệu như giấy vẽ, bút chì, bút màu, bút dạ, mẫu chữ thẩm mỹ.

Thời lượng: Cần dành khoảng 15-20 phút mỗi tuần cho hoạt động rèn chữ thẩm mỹ, kết hợp với các hoạt động rèn chữ truyền thống khác.

*** Kết quả dự kiến sau khi triển khai**

Kết quả về nhận thức và kỹ năng: Học sinh nắm vững quy tắc viết chữ chuẩn, đồng thời có khả năng kết hợp kỹ thuật thẩm mỹ vào việc viết chữ đẹp, nâng cao chất lượng bài thi viết chữ.

Kết quả về thái độ và hứng thú: Học sinh có thái độ tích cực hơn đối với hoạt động rèn chữ, cảm thấy thú vị và hứng thú hơn khi tham gia các hoạt động rèn chữ thẩm mỹ.

Kết quả về chất lượng bài thi: Chất lượng bài thi viết chữ của học sinh được nâng cao rõ rệt, với tỷ lệ học sinh đạt điểm cao hơn so với trước khi triển khai giải pháp mới.

Kết quả về sự phát triển toàn diện: Giải pháp giúp phát triển khả năng sáng tạo, tư duy thẩm mỹ và kỹ năng sống cho học sinh, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục tiểu học nói chung.

*** Hạn chế**

- Khó khăn trong việc chuẩn bị vật liệu: Một số trường học có thể thiếu vật liệu như giấy vẽ, bút màu, bút dạ để thực hiện hoạt động rèn chữ thẩm mỹ.

- Thời lượng dạy học hạn chế: Giáo viên có thể không có đủ thời gian để hướng dẫn chi tiết từng kỹ thuật thẩm mỹ cho học sinh.

- Khác biệt về năng lực của học sinh: Một số học sinh có năng lực thẩm mỹ thấp hơn so với các bạn khác, khó tham gia hoạt động rèn chữ thẩm mỹ một cách hiệu quả.

*** Giải pháp khắc phục**

- Đề xuất tài trợ vật liệu: Đề xuất sự tài trợ từ các tổ chức, cá nhân hoặc chính quyền địa phương để chuẩn bị vật liệu cho hoạt động rèn chữ thẩm mỹ.

- Tối ưu hóa thời lượng dạy học: Tổ chức các hoạt động rèn chữ thẩm mỹ trong giờ học ngoại khóa hoặc giờ tự học, thay vì chiếm thời gian giờ học chính.

- Phân nhóm học sinh theo năng lực: Phân nhóm học sinh theo năng lực thẩm mỹ để giáo viên có thể hướng dẫn chi tiết và phù hợp với từng nhóm học sinh.

- Tạo ra các mẫu chữ thẩm mỹ đơn giản: Tạo ra các mẫu chữ thẩm mỹ đơn giản, dễ thực hiện cho học sinh bắt đầu, sau đó dần nâng cao độ khó theo trình độ của học sinh.

2.3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến

Đánh giá khả năng nhân rộng

- Sáng kiến "Vận dụng kỹ năng Mĩ thuật vào rèn chữ đẹp nhằm nâng cao chất lượng bài thi cho học sinh tiểu học" mang tính thực tiễn cao. Sáng kiến

không đòi hỏi cơ sở vật chất tốn kém. Các giải pháp đưa ra dễ dàng triển khai dựa trên các phạm vi địa lý sau:

- Tại cơ sở (Trường chủ quản): Áp dụng đồng bộ cho toàn bộ giáo viên chủ nhiệm các khối lớp từ 1 đến 5. Sáng kiến trở thành tài liệu sinh hoạt chuyên môn hữu ích của tổ khối.

- Tại địa phương (Cấp xã/tỉnh): Khả năng chuyển giao phương pháp thông qua các buổi hội thảo chuyên đề rèn chữ đẹp toàn tỉnh. Giải pháp tích hợp liên môn (Mĩ thuật - Tiếng Việt) phù hợp với định hướng đổi mới của Chương trình giáo dục phổ thông 2018.

- Trên phạm vi toàn quốc: Phương pháp rèn luyện tư duy hình khối, khoảng cách và đường nét từ Mĩ thuật có thể chia sẻ rộng rãi trên các diễn đàn giáo dục tiểu học toàn quốc. Mọi giáo viên đều có thể áp dụng trực tuyến hoặc trực tiếp.

Đánh giá phạm vi ảnh hưởng

Giải pháp kích thích thị giác và tư duy thẩm mỹ của học sinh giúp thay đổi phương pháp rèn chữ truyền thống vốn khô khan. Phạm vi ảnh hưởng cụ thể gồm:

Thay đổi nhận thức của giáo viên: Giúp giáo viên có cái nhìn mới về sự liên kết giữa hình họa và cấu trúc chữ viết. Từ đó đa dạng hóa hình thức dạy học.

Lan tỏa đến các đơn vị bạn: Không chỉ bó hẹp tại trường chủ quản, sáng kiến đã được chia sẻ và áp dụng thực tế tại trường tiểu học khác trên địa bàn. Kết quả mang lại thành tích vượt trội tại các sân chơi lớn.

Tác động đến cộng đồng phụ huynh: Phương pháp giúp học sinh tự giác luyện chữ tại nhà như một hoạt động giải trí, giảm áp lực học tập cho gia đình.

2.4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến

Hiệu quả về mặt khoa học

- Sáng kiến cụ thể hóa lý thuyết dạy học tích hợp liên môn (Mĩ thuật và Tiếng Việt) thành các quy trình thực hành tường minh.

- Vận dụng thành công nguyên lý Mĩ thuật (tỷ lệ, bố cục, đường nét, khoảng cách, sự hài hòa màu sắc của mực và giấy) để giải quyết bài toán định hình phong chữ, nét thanh nét đậm cho học sinh.

- Xây dựng hệ thống bài tập rèn chữ đi kèm hình ảnh trực quan, kích thích hai bán cầu não của học sinh phát triển cân bằng.

Hiệu quả về mặt xã hội

- Trước khi áp dụng sáng kiến, phong trào rèn chữ đẹp tại đơn vị còn mang tính phong trào, tỷ lệ học sinh viết chữ đúng mẫu, đều nét trong các bài thi



Em Nguyễn Như Quỳnh đạt giải Nhì cuộc thi viết chữ đúng – đẹp cấp Tỉnh

Hiệu quả về mặt kinh tế

- Tiết kiệm chi phí cho phụ huynh học sinh khi không phải mua các tài liệu luyện chữ đắt tiền hoặc cho con theo học các trung tâm luyện chữ đẹp bên ngoài.
- Giáo viên tận dụng ngay các học liệu có sẵn trong môn Mỹ thuật và các vật dụng tái chế để làm đồ dùng trực quan dạy rèn chữ, tiết kiệm ngân sách cho nhà trường.
- Nâng cao hiệu suất dạy học: Học sinh viết nhanh, viết đẹp giúp giáo viên tiết kiệm thời gian chấm bài và nâng cao hiệu quả truyền đạt kiến thức trong tiết học.

- Đối với Giáo viên chủ nhiệm và Giáo viên bộ môn

Chủ động phối hợp: Giáo viên chủ nhiệm cần trao đổi với giáo viên Mĩ thuật để thống nhất cách hướng dẫn học sinh về tỷ lệ, khoảng cách và bố cục. Lòng ghép linh hoạt: Tích hợp khéo léo kỹ năng Mĩ thuật vào 5-7 phút đầu giờ hoặc các tiết sinh hoạt lớp, tránh làm quá tải nội dung bài học chính.

- Tương tác với phụ huynh: Hướng dẫn phụ huynh cách giám sát con em ở nhà theo phương pháp "vẽ chữ", tránh việc ép con viết lại nhiều lần gây chán nản.

Sáng kiến kinh nghiệm “Vận dụng kỹ năng Mĩ thuật nhằm nâng cao chất lượng chữ viết cho học sinh Tiểu học” là một giải pháp mới, sáng tạo và hiệu quả trong việc nâng cao chất lượng giáo dục viết chữ tại trường tiểu học. Giải pháp này không chỉ giúp học sinh nắm vững quy tắc viết chữ chuẩn mà còn rèn luyện được sự sáng tạo, tư duy thẩm mỹ và kỹ năng sống, góp phần phát triển toàn diện cho học sinh. Để triển khai thành công giải pháp này, cần có sự phối hợp giữa giáo viên, học sinh và phụ huynh, cùng với sự tài trợ vật liệu và thời lượng dạy học phù hợp.

Tôi xin cam đoan mọi thông tin nêu trong Đơn là trung thực, đúng sự thật, không sao chép, vi phạm bản quyền và hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật./.

**XÁC NHẬN CỦA CƠ QUAN/
ĐƠN VỊ ÁP DỤNG SÁNG KIẾN**



HIỆU TRƯỞNG
Nguyễn Thị Duyên Tuyên

Khánh Nhạc, ngày 7 tháng 5 năm 2026

Người viết

Phùng Thị Thu Hà